

COMUNICACIÓN PRENSA PLATAFORMA CONGRESO EN DEFENSA DE LA CULTURA

ATENEOS DE MADRID 5 DE MARZO DE 2015.

“MESA DE TEATRO: EL SECTOR ESCÉNICO SE HACE OÍR EN EL ATENEO DE MADRID”

Ayer, jueves 5, a las 16:00 h. en el salón de actos del Ateneo de Madrid, tuvo lugar la mesa redonda sobre teatro, dentro de “El Congreso En Defensa de la Cultura”. El debate fue moderado por Rodolfo Ruiz Ligerio (Fito), de Unión de Actores y Actrices. En la misma han participado los ponentes Iñaki Guevara, secretario general del Unión Actores y Actrices; Juan Antonio Hormigón, de la Asociación Directores de Escena; César Gil, del TEU Complutense y Compañía El Barracón; Juan Margallo, de las Compañías Teatro Alternativo; el autor teatral Ángel García Pintado y Fernando Sánchez, de la Sala alternativa Kubik.

El tema central en torno al que girado el encuentro ha sido la situación de precariedad laboral de los profesionales de la escena teatral española, que empeora progresivamente, acuciada por la falta de atención y las trabas impuestas por el Gobierno. “Lo que está en riesgo es la cultura. Aquí nadie se toma el teatro en serio”, ha denunciado Juan Antonio Hormigón. “Yo he conocido un teatro que sí tenía esa hegemonía social y política. Esa hegemonía se ha perdido”, afirmaba García Pintado. El “callejón” sin salida en el que se encuentra el teatro obliga a los artistas a tomar riesgos y a crear nuevas iniciativas: “El Proyecto de Ley de Teatro es para nosotros un caballo de batalla con el que pretendemos seguir luchando”, ha asegurado el actor y director Juan Margallo. Hasta un 73% de los artistas según Iñaki Guevara no puede vivir de su profesión.

En el debate se ha destacado la necesidad de llevar el teatro y las artes, poco valoradas en las aulas y aún más enterradas con la Ley Wert, a colegios e institutos. “En la Universidad -explicaba César Gil- el teatro ha perdido su importancia y ya no se financia como antes. Ni siquiera la RESAD tiene valor de título de grado”.

Los ponentes concluían que tanto el teatro de grandes salas como el teatro off necesitan alcanzar el reconocimiento y las ayudas que les pertenecen como parte de la cultura del país para afrontar el futuro. “Este sector está luchando por su dignidad; tenemos que unirnos (con la Ley Teatral) para la pervivencia de la profesión”, ha sentenciado Rodolfo Ruiz.

El congreso puede verse en Streaming en www.lapiramide.tv/tv

Esta nota ha sido elaborada por Sandra Acevedo



Comunicación: Fernando Martín
Tlf: 627585454
Email: comunicacion@endefensadelacultura.org